

Ann De Renais

Coloratuursopraan

Na het behalen van een Eerste prijs Piano aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, studeert Ann Zang aan het Gentse Conservatorium. Dankzij een beurs van de British Council zet zij haar vokale studies verder aan de Guildhall School of Music and Drama te Londen.

In 1998 wordt Ann sopraan bij de a cappella groep The Swingle Singers. Hiermee reist zij de wereld rond in talloze a cappella concerten en treedt met hen ook op in klassieke en hedendaagse opera, waaronder *'L'Enfant et les Sortilèges'* van Ravel in de New Tel Aviv Opera, Israel en in *'Outis'* van Luciano Berio in de Scala van Milaan en in le Théâtre du Châtelet in Parijs.

Na meer dan drie jaar intens reizen met de Swingle Singers, zet zij haar carrière verder als free-lance soliste. Zij verzorgt zowel studio-opnames als live uitvoeringen van klassieke en hedendaagse muziek o.a. met de BBC Singers en London Voices. Met London Voices is Ann o.a. te horen in de *Harry Potterfilms* en *'The Lord of The Rings/The Return of the King'*.

Van mei 2005 tot 2009 treedt zij op als soliste in *'The Lord of The Rings Symphony'* voor koor en orkest van Howard Shore in Europa, de Verenigde Staten, het Midden- en het Verre Oosten.

Samen met London Voices voerde Ann de *'Sinfonia'* voor 8 zangers en symfonisch orkest van Luciano Berio uit zowel met de Berliner Philharmoniker te Berlijn en het Symfonieorkest van Göteborg. Zij is te horen als soliste op de opname van dit werk door Deutsche Grammophon onder leiding van Peter Eötvös. Ten gevolge van dit concert werd zij gevraagd door Peter Eötvös om de sopraanpartij in zijn opera *'Angels in America'* uit te voeren in Amsterdam en in Londen.

Ann zong solo in *'Coro'* voor 40 zangers en 40 solo-instrumenten van Luciano Berio tijdens de Proms in de Royal Albert Hall te Londen.

In België werkt zij geregeld samen met het Spectra Ensemble in repertoire van hedendaagse Belgische en buitenlandse componisten.

Onlangs bracht zij de creatie van *'A wonderful kind of Liebestod'* van Pim Moorer gecomponeerd voor haar, piano en het Spiegel String Quartet in de Bijloke, Gent.

Sinds het hervatten van haar zangstudies bij David Jones in New York en Londen, zingt zij naast hedendaagse muziek ook het operacoloratuurrepertoire, reikend van Händel en Mozart (Koningin van de Nacht in *De Toverfluit*) tot Britten (Tytania in *Midzomernachtsdroom*). Zij maakte haar debuut voor Glyndebourne Education Opera on Tour met de rol van de Koningin van de Nacht in mei 2009 in the Brighton Festival. Deze opera zal hernomen worden in November en December in verschillende steden in Groot-Brittannië om te eindigen met verschillende uitvoeringen te Glyndebourne zelf.

Ann is te horen als soliste op de CD-opnames van de liederen van Jef Van Hoof voor sopraan en orkest door het Pannon Philharmonic Orchestra onder leiding van Zsolt Hamar en op de CD-opname van liederen van Cesar Franck.

Naast optredens en opnames geeft Ann prive- zangles. Sinds 2006 verzorgt zij als Artistic Adviser van Flanders House het concertprogramma voor 'Flanders Remembers', het jaarlijks herdenkingsconcert georganiseerd door de Vlaamse Representatie van de Belgische Ambassade in Groot-Brittannië.

10.06.2009